



عماد عليبي

مؤلف موسيقي وعازف إيقاعات تونسي بدأت رحلته الموسيقية منذ أكثر من 20 سنة قادماً من قلب مدينة مكناسي التونسية ، ثم انتقل إلى مدينة مونتيليه بفرنسا أوائل الألفينيات للدراسة في جامعة الأداب و عزف في مجموعات متنوعة من الفرق الموسيقية مثل الفلامنكو والبلقاني كذلك في الرقص والمسرح .

أصبح عماد عضواً في فرقة - 'Les Boukakes' - التي مزجت موسيقى الروك والرامي، وتجول معهم لمدة ثماني سنوات في أكثر من 30 دولة وأنتجت ألبومين استديو - (2004) Bledi و (2008) Marra ، تم ترشيح الفرقة في حفل توزيع جوائز BBC 3 الموسيقية عام 2006. ومنذ ذلك الحين، عزف عماد عليبي مع موسيقيين بارزين وثوريين مثل Rachid Taha, Safi Boutella, Mamdouh Bahri, Ghalia Benali, Kel Assouf, Watch Clan, Natasha Atlas ، Michel Marre. بالإضافة إلى ذلك، تعاون مع المغنية وكاتبة الأغاني التونسية Emel Mathlouthi في ألبومها كلمتي حرة وفي جولة لعدة سنوات. لدى عماد فضول عميق للموسيقى العالمية، يبحث عن تنوع فني، والوصول إلى الروابط الموسيقية الشرقية والغربية. عمل بشكل خاص في ألبوم Banjara لفرقة Réunion الشهيرة - Ziskakan تعاونت مع فرقة Rajasthani الهندية Dhoad .

SAFAR، هو أول ألبوم منفرد لعماد عليبي ، صدر في عام 2014. ابتكار مع عازف الكمان التونسي، Zied Zouari والموسيقي Stephan Puech، وإنتاج عازف الجيتار الإنجليزي، Justin Adams، المشهور بعمله Tinariweng Led Zepplin's 'Robert Plant Saharan Desert Blues. كان الألبوم - كما يشير اسمه في المعنى العربي - وصفاً لرحلات عماد ولقاءاته كموسيقي ، مما دفعه أيضاً إلى دعوة عازف الإيقاع البرازيلي Zé Luis Nascimento، والمغني الهندي ، Shreekumar Vakkiyil. لقي SAFAR استقبالاً جيداً من قبل العديد من وسائل الإعلام المرموقة : ، The Guardian ، Le Monde ، Financial Times

صالح، هو ألبوم صوفي / جاز صدر عام 2018، مع الملحن الفرنسي وعازف Trumpet، Michel Marre ومغني موسيقى الجاز والصوفي، Mounir Troudi. يعمل عماد حالياً على مشروع جديد الذي يجمع بين الإلكترونيات والإيقاع مع التونسي خليل هنتاتي . بصرف النظر عن تأليف موسيقاه الخاصة، يسجل عماد أيضاً موسيقى لأفلام مثل Palestro و les Prisonniers du FLN ل Remi Lainé وشارك في الفيلم الإيراني "No land" للمخرج Ayat Najafi، مع المطربين الفرنسيين Jeanne Cherhal Emel Mathlouthig و Elise Caron من تونس والمغنية الإيرانية Parveen Namazi.

في عام 2020، اختير عماد عليبي مديراً لمهرجان قرطاج الموسيقي الدولي 2020، وفي نفس العام أنتج عماد عليبي موسيقى أحدث أفلام "Christophe Cotteret" من إنتاج Arte. شارك في أنشطة إنسانية واجتماعية مثل ورش العمل في مخيمات اللاجئين في الأردن وبيت لحم في فلسطين ومدرسة الدرب الأحمر في القاهرة في مصر والعديد من الأنشطة الأخرى في تونس منها إنشاء جمعية فن في المكناسي ...

مع انشغاله بمهنته كموسيقي مستقل لعدة مشاريع مختلفة، تقلد عليبي عدة مناصب إدارية في مجال إدارة المهرجانات الفنية الدولية، منها تعيينه كمستشار موسيقي لمهرجان أيام قرطاج الموسيقية في نسخة عام 2016 و 2017، مع تقلده منصب المدير الفني لمهرجان الإيقاعات في سوسة منذ عام 2015، بجانب كونه مستشار فني ب Massive Music London ومستشار فني لشركة سيلو بفرنسا و Visa For Music بالمغرب و Babel Med بمرسيليا و Candid Foundation بالمانيا و له شبكة علاقات واستشارات فنية عربية و عالمية ، تولي عماد بنجاح إدارة مهرجان أيام قرطاج الموسيقية ستة 2019 والذي نال استحسان المشاركين من فنانيين و جمهور و أيضا الفاعلين في المجال الموسيقي .